



Eröffnung

06.11. um 16 Uhr

Laudatorin:

Michaela Spellerberg, Fritzlar

Geöffnet

Sa/So 16-18 Uhr

Eintritt 1,50 €

Neustädter Str.7

34628 Willingshausen

KIWI Kultur-Initiative-Willingshausen

Die KIWI ist frisch. Die Kultur-Initiative-Willingshausen besteht seit dem 2. Juli 2021. Die KIWI möchte Kultur-Aktivitäten und Kultur-Akteure in ihrer ganzen Vielfalt unterstützen und fördern. Dazu hat die Kultur-Initiative die Räumlichkeiten der früheren Bäckerei Dittschar im Malerdorf Willingshausen angemietet. Hier stehen nun das Ladenlokal, die Backstube und ein Kabinett für kulturelle Veranstaltungen zur Verfügung. Kurse, Lesungen, Seminare, Ausstellungen, Workshops u.v.a.m. sind möglich. Die KIWI orientiert sich vorrangig auf die Region im „Dreiländereck“ von Vogelsbergkreis, Kreis Marburg-Biedenkopf und Schwalm-Eder-Kreis.

Die KIWI steckt noch in den Kinderschuhen. Dennoch sind bereits die ersten Schritte gelungen. Ein Internetauftritt ist in Vorbereitung. Sprechen Sie uns bei Interesse an einer Mitarbeit in der Kultur-Initiative gerne an oder auch wenn Sie ein kulturelles Angebot in der „Neustädter Sieben“ präsentieren möchten.

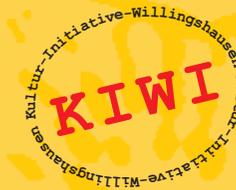
Der Vorstand:

Silke Deinstrop, Erika Schäfer,
Margitta Braun-Biskamp, Elisabeth Dittschar,
Jörg Haafke, Hartwig Bambej

JOHANNES SCHAAF

hier & dort

*Malerei
Skulpturen*



6.11. - 11.12.2021

Neustädter Sieben

Willingshausen

JOHANNES SCHAAF

Als Gegengewicht zu meiner freiberuflichen Erwerbsarbeit als Supervisor, Coach und Trainer (seit 1983 ansässig in Neuental-Bischhausen) habe ich 1995 begonnen, meine künstlerische Seite zu entfalten. Seitdem kann ich als Amateur auf eine stattliche Reihe von Bildern, Plastiken und Skulpturen schauen, von denen ich einige hier zeige.

Ich möchte die Schönheit von Landschaften in ihrer Unterschiedlichkeit einfangen:

hier land-und forstwirtschaftlich kultivierte und genutzte Flächen und insofern „reich“, dort auf der anderen Seite des (Mittel-)Meeres in Marokko die staubig sich wandelnden, unkultivierbaren, gleichsam nackten Weiten, und insofern „arm“.

Im Hintergrund meines künstlerischen Schaffens beschäftigen auch mich die uns alle beunruhigenden Fragen: Was wird aus uns und unserem Leben in Freiheit und vergleichsweise Reichtum, wenn es mit den Klimawandel so weiter geht wie hier und dort?

Wenn Menschen und ihr Land in Naturkatastrophen untergehen, wenn immer öfter „die Welt in Flammen“ steht?

